

焚琴煮鹤 | Burning the Guqin, Cooking the Crane

2008.12 – 2009.01

场地：蓬蒿剧场

票价：50；套票 120

策划：撒把芥末（集体策划；自助组织）

声音诗、非音乐

文化杂碎、不可思议的前卫

Venue: Penghao Theater

Ticket: 50rmb (120rmb for all 4 nights)

Curating: Sub Jam (Collective curating; Self-service organizing)

Sound Poetry; Non-Music

Cultural Odd; Incredible Avant-Garde

焚
Dec. 26
2008
09年
12月26日
晚8点

蓬蒿
Theatre in Tree

Burning the Guqing Cooking the Crane
Sound & Poetry

Dec. 26 2008, Jan. 2 2009, Jan. 9 2009, Jan. 16 2009
Pm 8 of 4 Friday nights at Peng Hao Theater

琴
Jan. 2
2009
09年
1月2日
晚8点



JEFF GUS GOMPERTZ

林慧蔚
LINDA WEE-CHEW

打油
GARY ALTAIO

和字
YANG LI

张跃进
ZHANG JIYUAN

有才
YANG LI



煮
Jan. 9
2009
09年
1月9日
晚8点

声音诗 非音乐

08年12月26日起
四个星期五的晚上8点
蓬蒿剧场·咖啡
地址：东城三里屯口御风阁，昆泰花园楼20号
中央戏剧学院后楼，学校大门往西200米，中国现代国际关系学院附属剧院，电话：64009077

鹤
Jan. 16
2009
09年
1月16日
晚8点

摄影: 宋 SUBJAM

票价50 套票120

2008.12.26。焚 | Burning

和小宇：播放专题声音/音乐 之 肉 solo（跟人肉嗓音有关）

张跃东：宣传片（录象装置）

林其蔚：婴语教室（纯听音放 CD）

颜峻：朗诵康赫的剧本《纣王》

李增辉：时光蹭动声

林其蔚：秘密（试图与话筒严肃地沟通）

打油：阅读的消化行动

杨立才：声学测量——“我”

He Xiaoyu: DJ session on voice topic

Zhang Yuedong: Promo Video (video installation)

Lin Chiwei: Baby's Talk (audio listening, no live performance)

Yan Jun: Reading Kang He's play script "Zhou Wang"

Li Zenghui: "Rubbing Sound Of Time Passing"

Lin Chiwei: "Secret" (Efforts Made To Communicate With A Microphone)

Altaió: "The Digestive Act Of Reading"

Yang Licai: Acoustic Measurement - "Me"

2009.01.02。琴 | Guqin

杨立才：声学测量——“寻人启事”

李增辉：膏肓内隙窃语

颜峻：收音机

林其蔚：阅读

清水惠美：公共语言

打油：打油说加油时

小河：无题（模仿今晚全部的表演）

Yang Licai: Acoustic Measurement - “Notice of Missing Person”

Li Zenghui: “Gao Huang Nei xi Qie Yu”

Yan Jun: “Radio”

Lin Chiwei: Reading

Shimizu Megmi (しみずめぐみ): “Common Language”

Altaió: “Dayou Shuo Jiayou Shi”

Xiao He: “Untitled” (imitate all the performances tonight)

2009.01.09。煮 | Cooking

当晚所有表演者分别在不同空间同时进行表演。

Jeff Gompertz / 阮千瑞：“聊天室”（互动装置）

颜峻：听诊器（锁门演出，楼上小房间）

杨立才：声学测量——“我就是杨佳”（12月13日起实施）

杨立才：声学测量——“文字狱”

小河：无题（和观众对调位置）

打油：“厕所文学”（整晚）

all the performances will take place at different space of Peng Hao.

Jeff Gompertz / Ruan Qianrui: "Chat Room" (interactive installation)

Yan Jun: "Stethoscope" (door locked in a small room)

Yang Licai: Acoustic Measurement - "I'm Yang-Jia"(start from December 13th)

Yang Licai: Acoustic Measurement - "Literary Inquisition"

Xiao He: "Untitled" (exchange position with audience)

Altaió: "Toilette Litterature" (all the night)

2009.01.16。鹤 | Crane

张跃东：宣传片（录象装置）

杨立才：声学测量——“位移”

颜峻：宪章十四行诗（吉他，音箱，诗朗诵）

林其蔚：磁带音乐

打油：“és quan dormo que hi veig clar”

开放交流时间：聊天直到聊不动了

Zhang Yuedong: Promo Video (video installation)

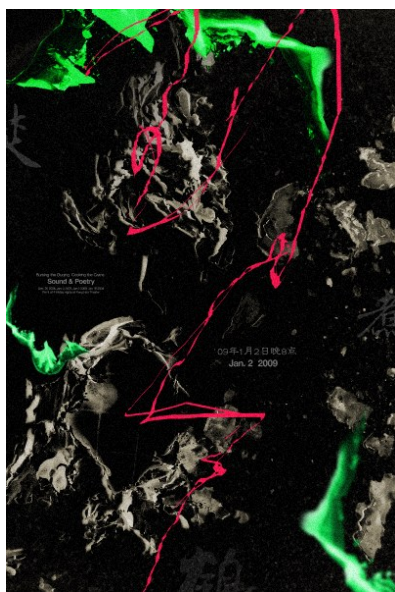
Yang Licai: Acoustic measurement - "Displacement"

Yan Jun: "Charter the Poetry in 14 Lines" (guitar, amp, poem reciting)

Lin Chiwei: "Tape Music"

Altaió: "és quan dormo que hi veig clar"

Communication With Audience: after-talk



海报：阮千瑞 | poster: Ruan Qianrui

